

Ciąg dalszy części drugiej

1. Divers „Strauss & Co.” *
2. H. Peretti, L. Creatore i G. D. Weiss *Ballada rockowa „Can’t Help Falling in Love”* [„Nie mogę się nie zakochać”] na podstawie pieśni J.-P.-É. Martiniego „Plaisir d’amour” [„Przyjemność miłości”]
3. J. Pierpont *Piosenka „Jingle Bells”* [„Pada śnieg”] *
4. J. Hairston *Bożonarodzeniowa pieśń „Mary’s Boy Child”* [„Chłopaczek Maryi”]
5. R. Stolz, W. Reisch *Aria „Adieu, mein kleine Gardeoffizier”* [„Żegnaj, mój mały gwardzista”] z operetki „Wesołe kumoszki z Wiednia” *
6. F. X. Gruber *Kolęda bożonarodzeniowa „Cicha noc, święta noc”* *
7. Anonim *Tradycyjna angielska kolęda bożonarodzeniowa „We Wish you a Merry Christmas”* [„Życzymy Ci Wesołych Świąt”] *

* Aranżacja: André Rieu.

** Aranżacja: Edwin R. Hawkins.

Czekamy na Twoją opinię!

Napisz, co sądzisz o tym świątecznym koncercie André Rieu na
WWW.FACEBOOK.COM/KINOMAESTROPL



KinoMaestro.pl

ZAPRASZA





W czerwcu 2024 roku ogłosimy listę kin i dat seansów retransmisji nowego lipcowego koncertu z Maastricht 2024.

Chcesz ją poznać jak najszybciej? Bądź więc na bieżąco i zapisz się do naszego newslettera tutaj: www.kinomaestro.pl/#zapis

Spędź świąteczny czas w kinie z Twoim ukochanym królem walca!

André zaprasza Was na swój nowy koncert tymi słowami: *Witajcie, Kochani! Przed nami najpiękniejszy okres w roku. Nie mogę się doczekać, by zaprosić Was do mojego Zimowego Pałacu w Maastricht, abyśmy wspólnie mogli świętować ten magiczny czas. Przyłączcie się do naszej zabawy, pełnej radosnej muzyki, romantycznych walców i niespodziewanych prezentów. Niech te świąteczne dni będą dla nas wszystkich wielką radością.*

Program koncertu

Śnieżne Boże Narodzenie z André Rieu

Część pierwsza

1. J. Fučík *Marsz „Wejście gladiatorów”* *
2. A. Holzmann *Marsz „Blaze Away!”* [„Serią pocisków!”] *
3. É. Waldteufel *„Walc tyżwiarzy”* *

4. Anonim (wersja spisana przez J. F. Wade’a) *Średniowieczny hymn katolicki na okres Bożego Narodzenia „Adeste Fideles”* [„Przybądźcie, wierni!”] *
5. K. K. Davis, H. Simeone, H. Onorati *Kolęda „The Little Drummer Boy”* [„Mały Bębniarczyk”], wcześniej znana pod tytułem „Carol of the Drum” [„Kolęda z bębniem”]
6. S. Adam (właśc. M. Maybrick), F. Weatherly *Ballada „The Holy City”* [„Święte Miasto”] *
7. L. Anderson *Standard „Sleigh Ride”* [„Jazda saniami”]
8. Th. Koschat *„Śnieżny walc”* *
9. R. Eilenberg *Galop „Kulig po Petersburgu”* *
10. R. Stolz, R. Gilbert, R. Benatzky *Fragmenty operetki „Gospoda »Pod Białym Koniem«”*

15 MINUT PRZERWY

Część druga

1. H. Purcell *„Trumpet Voluntary”*
[inaczej: „Marsz Króla Danii” autorstwa J. Clarke’a] *
2. I. Ivanovici *Walc „Fale Dunaju”* *
3. F. von Suppé *Uwertura do operetki „Lekka kawaleria”* *
4. S. Levay, M. Kunze *Piosenka cesarzowej Sisi „I Belong to Me”* [„Należę do siebie”] z musicalu „Elżbieta” [chodzi tu o królową Elżbietę Bawarską, żonę cesarza Franciszka Józefa I, zwaną Sisi] *
5. Anonim *Pieśń negro spiritual „When the Saints Go Marching In”* [„Kiedy święci nadchodzą”] *
6. F. Pourcel *Pieśń „I Will Follow Him”* [„Podążę za Nim”]
7. Anonim *Gospel „Oh Happy Day”* [„Szczęśliwy to dzień”] **
8. W. Wawitow *Pieśń „Ave Maria”* [„Zdrowaś, Maryjo”] [jedna z największych mistyfikacji muzycznych, kompozycja przypisywana mylnie G. Cacciniemu]
9. R. Rodgers, O. Hammerstein II *Piosenka „You’ll Never Walk Alone”* [„Nigdy nie będziesz iść samotnie”] z musicalu „Karuzela”
10. J. Strauss ojciec *Marsz Radetzky’ego* *