

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Krotoszyna
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działania na rzecz upowszechniania kultury i sztuki oraz ochrony dóbr kultury i tożsamości kulturowej

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Towarzystwo im. Gwiżdż Janiny - Stowarzyszenie Adres do korespondencji: Towarzystwo im. Gwiżdż Janiny, ul. 56 Pułku Piechoty Wlkp. 18, 63-700 Krotoszyn NIP 621 180 95 75 REGON 301750828 KRS 0000386334 Nr konta stowarzyszenia: 33 8410 0003 2001 0003 9954 0001	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Jarocka 533 733 314 joanna@kok.krotoszyn.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Produkcja Filmu dokumentalnego „Ta nasza młodość”		
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	17.04.2023	Data zakończenia 04.07.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
<p>Projekt, zakłada realizację interaktywnego filmu dokumentalnego opowiadającego o pokoleniu, które zaczynało studia na UAM na początku lat 80 tych, w czasie pierwszych strajków studenckich. Film opowie o dojrzewaniu w niezwykłych czasach budzenia się suwerenności Polski. Niekwestionowaną wartością filmu będą unikalne archiwalia filmowe i fotograficzne zrealizowane w latach 1979-1985 przez Jacka Kępę-ówczesnego studenta polonistyki UAM, będące zapisem nie tylko wydarzeń o znaczeniu społeczno-historycznym (strajk studencki, wizyta Jacka Kuronia i mediacje, wygląd ulic Poznania, dworca), ale również życia uniwersyteckiego, kroniki pokolenia, którego dojrzewanie przypadło na czasy historycznego przełomu lat 80.</p> <p>Głównym bohaterem filmu będzie autor zdjęć, dr Jacek Kępa, polonista i germanista, tłumacz pism politycznych Tomasza Manna i działacz samorządowy z Krotoszyna, który zmarł nagle w 2021 roku. Narracja oparta zostanie na rozmowach reżyserki filmu Doroty Latour (także studentki polonistyki UAM z lat 1980-1985 i uczestniczki zdarzeń) z Jackiem Kępą (nagrania archiwalne) oraz innymi kolegami uwiecznionymi w zarejestrowanych scenach. Film poza niekwestionowaną wartością historyczną będzie także oryginalną opowieścią o paradoksie losu pokolenia, które dojrzewając uczestniczyło w rewolucji roku 80/81. Temat filmu sformułował Jacek w scenariuszu napisanym w 2015 roku: „Kim byliśmy wtedy, kim jesteśmy dziś? Czy coś z tamtych nas w nas zostało?” Nie będzie to tylko film o historii, bo jego przesłanie sformułowane przez Jacka Kępę ma charakter uniwersalny, mówi o tym, co nas kształtuje, kiedy jesteśmy młodzi i co z tego udaje się ocalić w dojrzałym życiu, jak ten potencjał wykorzystujemy. Rozmowy z 60-cio letnimi dzisiaj bohaterami będą prowadzone w ich domach, kilku wielkopolskich miejscowościach, gdzie dzisiaj pracują i które charakteryzują ich sytuację zawodową i rodzinną. Ważna część zdjęć filmowych zrealizowana będzie w Krotoszynie i</p>			

Zdunach. Premiera dokumentu będzie miała miejsce jesienią w Kinie Przedwiośnie (na dużym ekranie) w Krotoszynie, gdzie Jacek pracował, pisał i rejestrował z kamerą ważne dla Krotoszyńian wydarzenia. Na premierę zostaną zaproszeni wszyscy zaangażowani w realizację projektu. Natomiast w czerwcu odbędzie się prapremiera w Sali NOVAkiNOVA, w systemie kinowym.

Film skierowany będzie także do dzisiejszych studentów, do pokolenia dzieci, które wchodzi w życie dzisiaj, w zupełnie innych, choć nie mniej dramatycznych okolicznościach. Dlatego też historię Jacka Kępy opowie w filmie również jego córka Anna Kołodziej. Docelowo film będzie miał formę interaktywnej opowieści przeznaczonej do obioru w Internecie. Aby maksymalnie wykorzystać największy atut filmu, jakim jest bezcenny dokument historyczno-społeczny, czyli ponad cztery godziny archiwalnych nagrań zarejestrowanych na czarno-białej taśmie filmowej 8mm oraz bardzo bogaty zbiór fotografii, dokumentów ulotnych i ikonografii. W warstwie dźwiękowej wykorzystane będą oryginalne nagrania piosenek strajkowych zachowane przez jednego z kolegów, współczesne nagranie dawnych strajkowych „bardów”, a także współczesne wersje utworów zespołu: „Maanam”, „Perfect”, „TSA”, „Brygada Kryzys”, „Republika” i ścieżkę dźwiękową skomponowaną z sygnałów z telewizyjnych materiałów informacyjnych, dźwięków pociągu osobowego, zapowiedzi na dworcu PKP, sygnałów milicyjnej „suki”, ruchu ulicznego, terkot projektora itd. Za warstwę muzycznego filmu będzie odpowiadał Paweł Płócienniczak, który użyczy także głosu głównemu bohaterowi w scenach opartych na jego pisemnych wspomnieniach i fragmentach tekstów literackich. Zdjęcia filmowe realizowane będą przez Wojciecha Rasia. Nad reżyserią montażu czuwać będzie Róża Wojta. Autorami scenariusza są Jacek Kępa i Dorota Latour, która będzie także producentem kreatywnym i reżyserem filmu. Wierzymy, że powstanie dokument ważny i oryginalny formalnie, który będzie można pokazywać na festiwalach filmowych w całej Polsce.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Powstanie pełnometrażowego filmu dokumentalnego	1 film	Film na nośniku multimedialnym
Poszerzenie wiedzy historycznej i zachodzących przemian w Polsce w latach 80 tych.	Ok 60 odbiorców filmu na prapremierze	fotorelacja
Promocja filmu- prapremiera filmu	ok 60 osób	fotorelacja

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo im. Gwiżdż Janiny powstało z inicjatywy grupy młodych, aktywnych mieszkańców Krotoszyna. Stowarzyszenie zrealizowało od roku 2011 projekty z dziedziny kultury: cykliczne plenery artystyczne (9 edycji), warsztaty wokalne. W roku 2019 towarzystwo otrzymało dotację w wysokości 9 tys. zł od Burmistrza Krotoszyna.

Najaktywniejsi członkowie stowarzyszenia posiadają doświadczenie w realizacji zaplanowanych w projekcie działań. Koordynatorem projektu będzie członek stowarzyszenia, osoba odpowiedzialna za prawidłowe rozliczenie finansowe projektu, posiadająca doświadczenie w aplikowaniu i rozliczaniu dotacji. Do zadań koordynatora należeć będzie: prawidłowa i terminowa realizacja projektu oraz sprawozdawczości, informację i promocję. Księgową odpowiedzialną za prawidłowy opis dokumentów finansowych, płatność i księgowanie. Partnerem organizacyjnym w projekcie będzie Krotoszyński Ośrodek Kultury, który zapewni salę na prapremierę, sprzęt nagłośnieniowy, konferansjera, fotografa oraz zapewni lektora i opracuje ścieżkę dźwiękową.

Wycena pracy wolontariuszy:

- 1) konferansjer: 5 h x 50 zł = 250 zł
- 2) fotograf: 5 h x 50 zł = 250 zł
- 3) nagłośnienie: akustyk 300 zł
- 4) opracowanie ścieżki dźwiękowej: 800 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Montaż i zgranie dźwiękowe	3 000	3 000	0,00
2.	Czołówka i opracowanie graficzne	1 000	1 000	0,00
3.	Operator	2 500	2 500	0,00
4.	Montażysta	3 500	3 500	0,00
5.	Opracowanie ścieżki dźwiękowej i lektor	800	0,00	800
6.	Organizacja prapremiery (sala, nagłośnienie, konferansjer i fotograf)	800	0,00	800
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 600	10 000	1 600

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Towarzystwo  
im. Gwiżdż Janiny  
63-700 Krotoszyn  
ul. 55 Pułku Piechoty Wlkp. 18  
NIP 63-700-1575  
Kontakt: 71 73 73 73

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Data 28.03.2023 r.

