Regulamin Festiwalu Teatralnego *Piąta Garderoba* 2027

1. Organizator

Organizatorem Festiwalu Teatralnego **„Piąta Garderoba”** (zwanego dalej Festiwalem) jest **Krotoszyński Ośrodek Kultury (zwany dalej KOK)**.

2. Termin i miejsce

Festiwal odbędzie się w dniach **12–14 marca** w Krotoszynie.

12.03
Przyjazd uczestników i otwarcie festiwalu koncertem (tutaj mała niespodzianka ;))

13.03
Pokazy spektakli, warsztaty i prelekcje

14.03
Pokazy spektakli i zakończenie festiwalu

3. Uczestnicy

1. Uczestniczyć mogą:
    - teatry amatorskie działające przy instytucjach kultury,
    - inne zespoły nieprofesjonalne
    - wszyscy, którzy kochają teatr ;)
2. Minimalny wiek uczestnika: **13 lat** (bez górnej granicy wieku).

4. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia należy przesyłać **do 31 stycznia** poprzez ankietę Google
2. Zgłoszenie musi zawierać:
    - nagranie spektaklu (może być z próby),
    - rider techniczny,
    - materiały promocyjne (plakat, zdjęcia – jeśli istnieją).
3. Zgłoszenia niekompletne lub złożone po terminie mogą nie zostać rozpatrzone.

5. Kwalifikacja uczestników

1. Zgłoszenia ocenia **Organizator**.
2. Lista zakwalifikowanych zespołów zostanie ogłoszona **7 lutego**.
3. Po zakwalifikowaniu zespół zobowiązany jest uiścić **akredytację w wysokości 60 zł od osoby** do dnia **19 lutego** na numer konta **29 1090 1157 0000 0000 1501 5166** 4. Rezygnacja zgłoszona **do 7 dni przed Festiwalem** uprawnia do pełnego zwrotu akredytacji.

6. Spektakle – zasady

1. Maksymalny czas trwania spektaklu: **60 minut** (z możliwością indywidualnych

negocjacji).
2. Czas przygotowania zespołu na scenie: **do 30 minut** (z możliwością indywidualnych negocjacji).
3. Niedozwolona jest forma **kabaretowa**.
4. Dozwolone formy teatralne obejmują m.in.:
teatr dramatyczny, ruchu, plastyczny, taneczny, muzyczny, monodram, teatr poezji, teatr lalkowy.
5. Organizator nie wprowadza dodatkowych ograniczeń technicznych, jednak zastrzega sobie prawo do odmowy zgody na działania zagrażające bezpieczeństwu.

7. Warunki techniczne

1. Organizator prosi o jak najdokładniejsze określenie potrzeb technicznych w riderze .
2. Rider techniczny musi zostać dołączony **wraz ze zgłoszeniem**.
3. Organizator nie zapewnia elementów scenografii — jednak możliwe jest korzystanie z dostępnych zasobów KOK-u po wcześniejszym uzgodnieniu.

8. Materiały promocyjne i zgody

1. Zespoły zobowiązane są dostarczyć materiały promocyjne do wykorzystania w komunikacji wydarzenia.
2. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku będzie zawarta w jednym dokumencie (dostarczonym uczestnikom przez Organizatora).
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie działań festiwalowych w celach dokumentacyjnych i promocyjnych KOK.

9. Noclegi i wyżywienie

1. Organizator zapewnia śniadania.
2. Na życzenie zespołu Organizator może pomóc w zapewnieniu **bezpłatnego noclegu w placówce oświatowej** lub przekazać kontakty do lokalnych miejsc noclegowych.

10. Nagrody

Podczas Festiwalu przyznane zostaną następujące nagrody:

Nagrody główne

- **Grand Prix Festiwalu - 1500 zł**

Dopuszczalne są nagrody specjalne m.in.

- Najlepsza Scenografia
- Najlepsza Reżyseria
- Najlepszy Scenariusz / Adaptacja
- Najlepsze Kostiumy
- Najlepsza Choreografia / Ruch Sceniczny
- Najlepsza Muzyka / Oprawa muzyczna

- Najlepsze Światło
- Najlepszy Plakat Spektaklu

Pula nagród: 3000 zł

11. Postanowienia organizacyjne

1. Kolejność występów ustala Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie wydarzenia.
3. W sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.