

# KIERUNEK: KSIĘŻYCE!



MATERIAŁY DYDAKTYCZNE  
DLA NAUCZYCIELI





### Szanowni Nauczyciele i Wychowawcy

Kto z nas w dzieciństwie nie marzył i nie rozprawiał o wyprawie na Księżyc? A może i dzisiaj ktoś z Państwa myśli o komercyjnym locie kosmicznym? Póki co zostajemy w kręgu dziecięcych marzeń i razem z bohaterami „Kierunek: Księżyc!” zaplanujemy filmową przygodę edukacyjną.

Film, który polecamy Państwu w przededniu Mikołajek, skierowany jest do młodszych dzieci: starszych grup przedszkolnych/oddziałów realizujących roczne przygotowanie przedszkolne oraz edukacji wczesnoszkolnej. To nowa, animowana odsłona klasycznego utworu dziecięcej fantastyki autorstwa Gerda Bernharda von Basewitz-Hohenluckowa. W polskiej wersji językowej filmu usłyszymy głosy znanych polskich aktorów, między innymi Katarzynę Cichopek, Jerzego Kryszaka i Cezarego Pazurę.

Historia relacji i dojrzewającej przyjaźni rodzeństwa Ani i Piotra wiedzie aż poza galaktykę, ukazując odwagę, determinację oraz szacunek i poczucie odpowiedzialności za rodzeństwo. To ważne tematy w pracy dydaktycznej i wychowawczej najmłodszych grup wiekowych, bowiem przyczyniają się one nie tylko do budowania tożsamości, ale i rozwijają kompetencje społeczno – emocjonalne.

Innym ważnym tematem filmu „Kierunek: Księżyc!” jest przyjaźń. Właśnie jej poświęciliśmy scenariusz lekcji, który przygotowała dla Państwa Ewa Kempka, nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej, absolwentka podyplomowej pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej, reżyserii teatru dzieci i młodzieży. W swojej pracy dydaktycznej realizuje działania pedagogiki teatru, wykorzystując równocześnie zamiłowanie do nowych mediów, aplikacji i działań w chmurze. Autorka w scenariuszu nt. Zawsze możemy na siebie liczyć wykorzystuje nie tylko metody aktywizujące (koncentryczne kręgi, mobilna debata), ale również inspirujące, atrakcyjne graficznie karty pracy. Karty rozwijają kreatywność, jak i umiejętność pracy w grupie, przynależność do społeczności klasowej, ale także kierunkują uwagę dzieci na pozytywny wpływ dobrych relacji rodzinnych na nasze życie, samopoczucie i funkcjonowanie.

Polecamy Państwu wizytę w kinie z uczniami. Film „Kierunek: Księżyc!” znajdziecie w kinach w całej Polsce od 2 grudnia. Jeśli nie będzie go w repertuarze Waszego najbliższego kina, to zamówcie tam seans. Pozostawiamy Państwa z inspiracjami dydaktycznymi i wychowawczymi tego folderu, mając nadzieję, że 85 minut spędzonych z bohaterami filmowej historii, będzie dla Państwa i dzieci początkiem rozmów o sile więzi rodzeństwa, odpowiedzialności, empatii, jak i zaletach bycia w grupie.

Zapraszamy do kin!

Anna Równy  
metodyk edukacji filmowej  
trenerka edukacji filmowej  
administrator facebookowej grupy  
Równy o Filmie dla Nauczycieli







# Scenariusz zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Autorka: Ewa Kempka

**Temat: Zawsze możemy na siebie liczyć.**

Czas realizacji tematu: 90 min.

## Cele zajęć:

Uczennica/ uczeń:

- wypowiada się na postawione pytanie, uzasadniając swoje stanowisko,
- pracuje w zespole,
- formułuje swoje myśli w postaci zdań,
- bierze aktywny udział w zajęciach,
- dostrzega zalety przyjaźni i bliskości z innymi,
- włącza się w dyskusję na temat tego, dlaczego warto działać w zespole, pomagać sobie,
- próbuje graficznie przedstawić to, co jest potrzebne, by pielęgnować przyjaźń,
- dostrzega pozytywne cechy swoich bliskich.

## Metody i formy pracy:

- burza mózgów,
- koncentryczne kręgi,
- mobilna debata,
- praca grupowa,
- praca zespołowa.

## Środki dydaktyczne:

- karty pracy,
- pisaki,
- taśma malarska/skakanka lub kreda,
- karteczki samoprzylepne,
- nożyczki.

## Przygotowanie do zajęć:

Zajęcia poprzedzone obejrzeniem filmu „Kierunek: Księżyc!” w reż. Ali Samadi Ahadi.





# Scenariusz zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Autorka: Ewa Kempaska

## Powiązanie z podstawą programową:

### I. Edukacja polonistyczna

#### 1.Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń:

- 1) słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- 2) wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku zrozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
- 5) słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.

#### 2.Osiągnięcia w zakresie mówienia. Uczeń:

- 3) wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem;
- 7) dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy.

#### 4.Osiągnięcia w zakresie pisania. Uczeń:

- 1) pisze odręcznie, czytelnie, płynnie zdania.

### III. Edukacja społeczna

#### 1.Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego. Uczeń:

- 4) ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak godność, honor, sprawiedliwość, (...) odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, (...) wdzięczność (...)
- 10) wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się (...)

## FAZA WSTĘPNA

Nauczyciel dzieli losowo klasę na 3 zespoły. Każdy zespół losuje jedną z karteczek, nie pokazując pozostałym zespołom, co wylosowali (Karta pracy nr 1):

- przyjaźń,
- nienawiść,
- obojętność.

Grupa ma za zadanie pokazać pozostałym uczestnikom to, co wylosowała, zastygając w bezruchu. Czas na przygotowanie się grup – 2 min. Po tym czasie każda grupa pokazuje na zasadzie STOPKLATKA, pozostali muszą odgadnąć, co to takiego. Czas trwania: 10 minut.

Nauczyciel pyta: Która z tych scenek wg Was najbardziej oddaje to, o czym jest obejrzany przez Was film? Dlaczego tak uważacie? (dyskusja)

Uwaga: W przypadku dzieci nieczytających – osoba prowadząca czyta uczniom, co wylosowały, upewnia się czy zrozumiały, co mają pokazać i jak to zrobić.

## FAZA REALIZACYJNA

Uczniowie tworzą dwa koła – zewnętrzne i wewnętrzne. Osoba prowadząca podaje niedokończone zdanie, a uczniowie przez minutę rozmawiają na ich temat. Wybieramy tyle zdań, by każdy, kto znajduje się w kole wewnętrznym przeszedł cały krąg i wrócił na końcu do swojej pary. Ważne by na samym końcu wybrzmiało pytanie nr 17 i 19.

Czas trwania: 15 minut.

- 1) Jaka była Ania?
- 2) Na początku filmu Piotrek ...
- 3) Jak myślisz, jak mógł się czuć Piotrek, kiedy pierwszy raz poszedł do nowej szkoły?
- 4) Idąc do szkoły Piotrek spotkał chłopaków, którzy mu dokuczali. Czy zdarzyła Ci się sytuacja, że ktoś ci dokuczał z jakiegoś powodu lub byłeś świadkiem takiej sytuacji?
- 5) Piotrkowi nie bardzo podobało się dzielenie pokoju z siostrą, ponieważ...
- 6) Co tak naprawdę zmieniło zachowanie Piotrka do siostry?
- 7) Ania i Piotrek musieli wrócić do siebie na Ziemię przed wschodem słońca. W przeciwnym razie, nie mieliby tam powrotu już nigdy. Jak myślisz, dlaczego zaryzykowali i woleli pozostać?
- 8) Warto sobie pomagać, ponieważ...
- 9) Ostatnio pomogłam / pomogłem...
- 10) Ostatnio pomogła mi/ pomógł mi...
- 11) Kto to jest przyjaciel? Czym się różni od kolegi/koleżanki?
- 12) Jaki według Ciebie był chrząszcz?
- 13) Gdybym miała/miał takie sanie jak Sandman to zabrałabym/zabrałbym na nie... i polecilibyśmy...
- 14) Warto działać w zespole niż w pojedynkę, gdyż...
- 15) Spadające gwiazdy uczyły się w podniebnej szkole śpiewać i migotać, by w przyszłości opiekować się jednym z ludzi na Ziemi. Kto się o Ciebie troszczy? W jaki sposób to okazuje?
- 16) Jeśli kogoś lubię, okazuję to w ten sposób, że...
- 17) Przyjaciele są nam potrzebni, bo...
- 18) Fajnie jest mieć siostrę lub brata, bo...
- 19) Na brata/ siostrę zawsze mogę liczyć kiedy...

Uwaga: W przypadku dzieci nieczytających wybieramy te pytania, z którymi wiemy, że nasi uczniowie sobie poradzą w rozmowie. To nauczyciel najlepiej zna swoich uczniów. Z tego powodu nie chcemy narzucać wyboru pytań.



Nauczyciel pyta: Czy masz rodzeństwo? Jeśli tak, to znajdź 5 dobrych cech swojego brata lub siostry i zapisz je wokół postaci. Jeśli nie masz rodzeństwa, opowiedz w ten sposób o kimś kogo bardzo lubisz – o koledze/koleżance/kuzynce/kuzynie. Wpisz te cechy w postać lub obok niej. Możesz dorysować jej twarz, włosy, część ubrania (Karta pracy nr 2).

Czas trwania: 15–20 minut.

Uwaga: W przypadku dzieci nieczytających mogą narysować lub wybrać emotki i przykleić je wokół postaci. Karta zawiera puste kółka, w których uczniowie mogą dorysować te, których brakuje (Karta pracy nr 3).

Na zakończenie każdy, kto zechce opowiedzieć o swojej pracy, może to zrobić na forum klasy. Prace zostają wywieszone w widocznym miejscu.

Nauczyciel zadaje pytanie: Jaką ty jesteś siostrą/bratem? Stań po odpowiedniej stronie sali, jeśli zgadzasz się z usłyszanym zdaniem:

Jestem miłą/ miłym, uczynną/ uczynnym, pomocną/pomocnym siostrą/bratem.

Moje rodzeństwo zawsze może na mnie liczyć.

Jeśli uczeń nie ma rodzeństwa, może to odnieść do kuzynostwa, rówieśników w klasie.

Uczniowie, jeśli zgadzają się ze stwierdzeniem, stają tam, gdzie kciuk jest w górę, jeśli nie, stają po stronie, gdzie kciuk jest w dół (Karta pracy nr 4). Jeśli nie są do końca zdecydowani, przybliżają się do środkowej linii albo z prawej albo z lewej strony.

Linie nauczyciel rysuje kredą, oddziela taśmą malarską, linką lub skakanką.

Czas trwania: 3–5 minut.

Nauczyciel zwraca tutaj uwagę, że jeśli pojawią się uczniowie, którzy będą stać po stronie kciuka w dół, należy porozmawiać z uczniami, by podali propozycje, jak można to zmienić.

Uczniowie otrzymują Kartę pracy nr 5. Na nich jest jedna z postaci z filmu: Ania, Piotr, Sandman, chrząszcz Zooms, Pani Chrząszczowa. Obok nich narysowane są dymki. Uczniowie mają za zadanie wpisać w dymki zdanie, które wypowiada dana osoba na temat przyjaźni, miłości do siostry/brata, pomagania sobie nawzajem, w nawiązaniu do tego, co im się przydarzyło w filmie (Karta pracy nr 5).

Mogą to też być dialogi. Po skończonej pracy wszyscy czytają to, co napisali w dymkach.

Prace zostają umieszczone w widocznym miejscu sali.

Czas trwania: 20 minut.

Uwaga: Osoby nieczytające otrzymują te same ilustracje postaci z Karty pracy nr 5 i mają za zadanie powiedzieć, co w danej chwili mówi każda osoba na temat przyjaźni, miłości do siostry/brata, pomagania sobie nawzajem, w nawiązaniu do tego, co im się przydarzyło w filmie.



## KARTA PRACY NR 1

**PRZYJAŹŃ**

**NIENAWIŚĆ**

**OBOJĘTNOŚĆ**





## KARTA PRACY NR 2







## KARTA PRACY NR 3



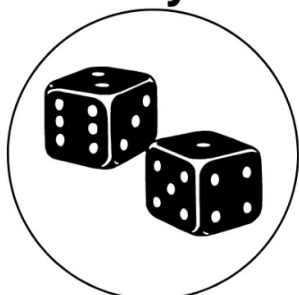
**lubi słuchać  
muzyki**



**Lubi gry  
komputerowe**



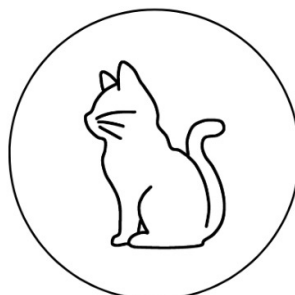
**lubi jeździć na  
rowerze**



**lubi gry  
planszowe**



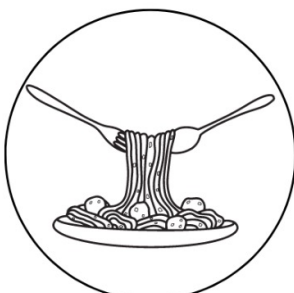
**lubi lody**



**lubi koty**



**lubi jazdę na  
rolkach**



**lubi jazdę  
na rolkach**



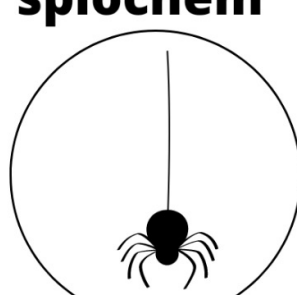
**jest  
śpiochem**



**lubi czytać**



**lubi oglądać filmiki  
na YouTube**



**boi się pajaków**





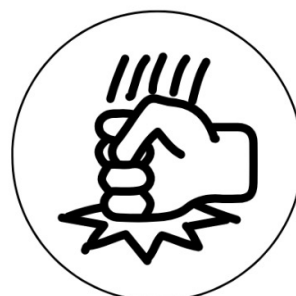
## KARTA PRACY NR 3



**radosna**



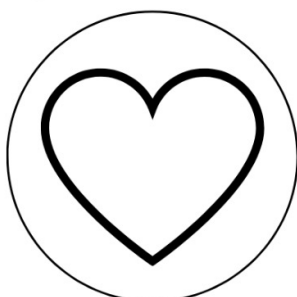
**często smutna**



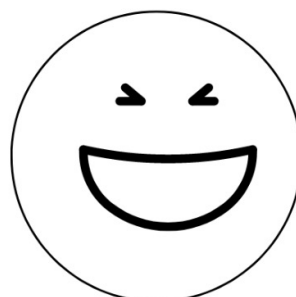
**złośliwa**



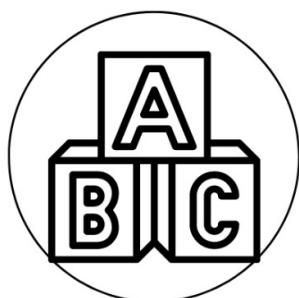
**pomocna**



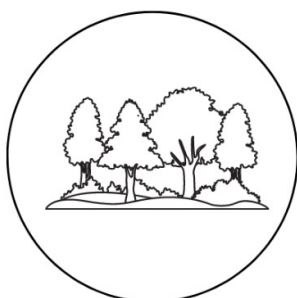
**kochana**



**wesoła**



**świetny kompan  
do zabawy**



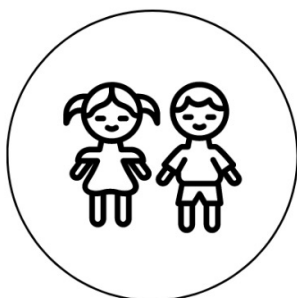
**lubi przyrodę**



**lubi  
zwierzęta**



**lubi grać  
w piłkę**



**lubi ludzi**

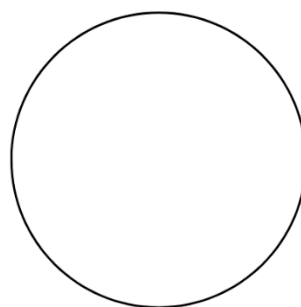
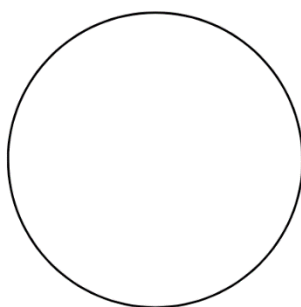
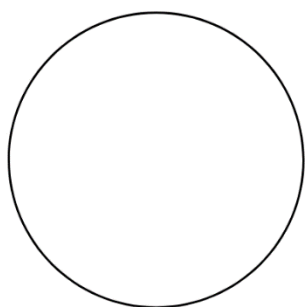
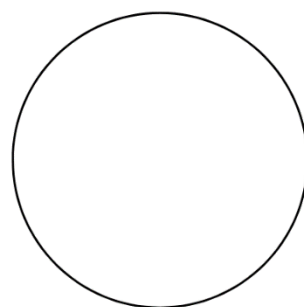
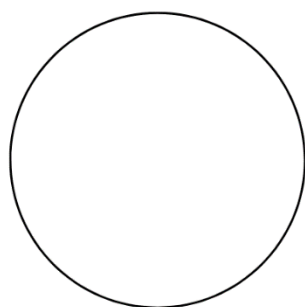
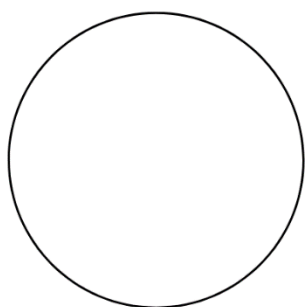


**lubi tańczyć**





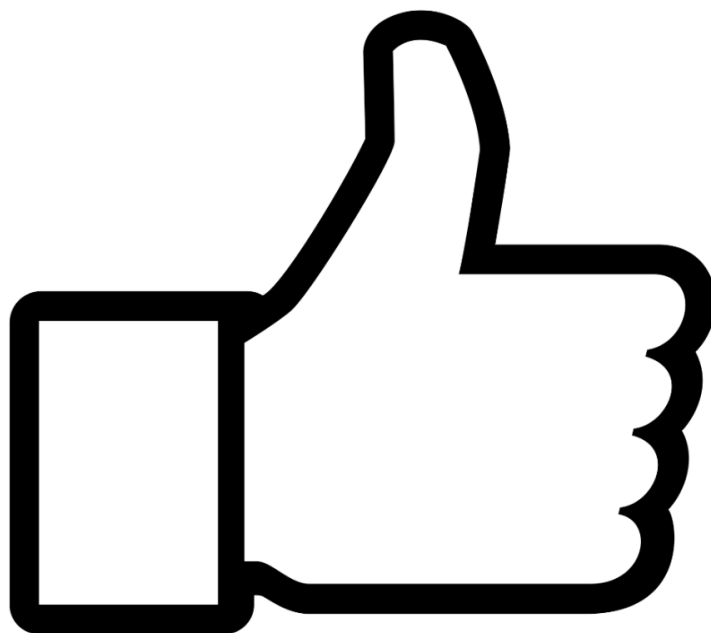
## KARTA PRACY NR 3



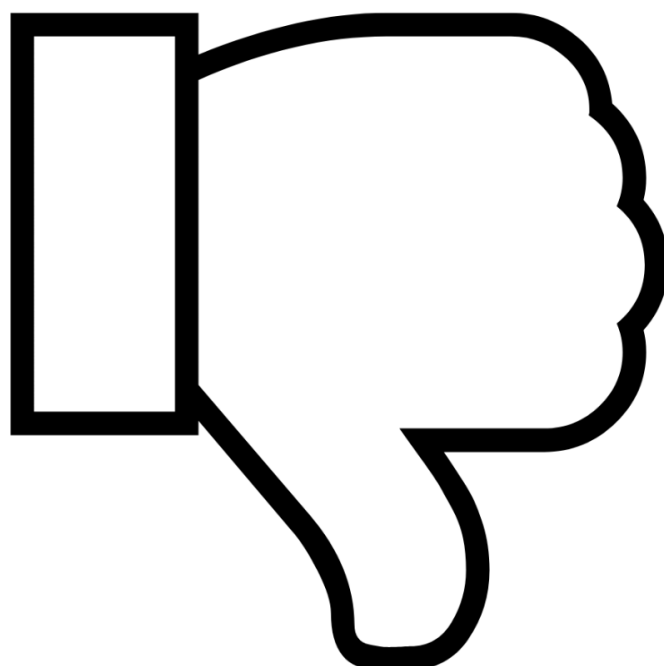




**ZGADZAM SIĘ**



**NIE ZGADZAM SIĘ**







## KARTA PRACY NR 5







## KARTA PRACY NR 5







## KARTA PRACY NR 5







# KARTA PRACY NR 5







## KARTA PRACY NR 6







# KIERUNEK KSIEŻYCI