

Od 5 grudnia tylko w kinach

# Mikołaj i ekipa

W POLSKIEJ  
WERSJI JĘZYKOWEJ  
**Marianna  
Kłos**



SCENARIUSZ LEKCJI DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH KLASA I-III

"KinoSzkola" Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych



**KinoSzkola**  
FUNDACJA

**KINOŚWIAT**

A CANAL+ COMPANY

[WWW.KINOSWIATEDUKACJI.PL](http://WWW.KINOSWIATEDUKACJI.PL)  
[WWW.KINOSWIAT.PL](http://WWW.KINOSWIAT.PL)



# TYTUŁEM WSTĘPU MIKOŁAJ I EKIPA



## **MIKOŁAJ I EKIPA – MAGIA WSPÓŁPRACY, EMOCJI I PRAWDZIWYCH ŚWIĄTECZNYCH WARTOŚCI**

FILM *MIKOŁAJ I EKIPA* TO PEŁNA CIEPŁA, HUMORU I EMOCJI OPowieść o tym, czym w istocie są ŚWIĘTA – I o tym, że MAGIA NIE TKWI W PREZENTACH CZY TECHNOLOGII, LECZ W DRUGIM CZŁOWIEKU. TO HISTORIA, KTÓRA ŁĄCZY ELEMENTY KINA FAMILIJNEGO, PRZYGODOWEGO I REFLEKSYJNEGO, STAJĄC SIĘ WARTOŚCIOWYM NARZĘDZIEM EDUKACYJNYM DLA NAUCZYCIELI/EK KLAS I–III.

Bohaterką filmu jest Billie – dziewczynka, która dorasta w świecie przesyconym technologią. Jej rodzice są zapracowani, a bliskie relacje zastępuje ekran i cyfrowy towarzysz. Spotkanie z prawdziwym Świętym Mikołajem staje się dla niej punktem zwrotnym, w którym odkrywa znaczenie współpracy, przyjaźni i empatii. Równocześnie twórcy filmu odważnie pokazują, że nawet Mikołaj może się pogubić w świecie zdominowanym przez marketing i pogoń za „więcej”.

Z perspektywy pedagogicznej *Mikołaj i ekipa* stanowi znakomity pretekst do rozmowy z uczniami/uczennicami o wartościach moralnych, społecznych i emocjonalnych. Dzieci uczą się rozróżniania dobra i zła, rozumienia emocji i dostrzegania konsekwencji zachowań własnych i innych. Film wspiera rozwijanie kompetencji emocjonalnych i społecznych, wskazując, że współpraca, wdzięczność i troska o innych są ważniejsze niż posiadanie.

Film w przystępny i bezpieczny sposób dotyka tematów bliskich współczesnym dzieciom – pokazuje, że w świecie pełnym ekranów i pośpiechu każdy z nas potrzebuje czasu, uwagi i prawdziwej obecności. Postać Billie pozwala młodym widzom łatwo odnaleźć własne emocje: potrzebę zauważenia, pragnienie bycia ważnym i chęć dzielenia się radością z innymi.

Dzięki temu film zachęca do rozmowy o tym, czym jest prawdziwe szczęście i co tak naprawdę kryje się w „magii Świąt” – nie pod choinką, lecz

# TYTUŁEM WSTĘPU MIKOŁAJ I EKIPA



w relacjach, które tworzymy każdego dnia.

*Mikołaj i ekipa* wspiera realizację podstawy programowej dla klas I-III w zakresie edukacji emocjonalno-społecznej, wychowania moralnego i rozwoju komunikacji. Film można wykorzystać podczas zajęć integracyjnych, godzin wychowawczych lub lekcji etyki. Uczniowie/uczenice uczą się rozpoznawać emocje, określać potrzeby własne i innych, a także podejmować decyzje w duchu współpracy i odpowiedzialności.

Film jest również zgodny z kierunkami polityki oświatowej MEN na rok szkolny 2025/2026, w szczególności w zakresie:

- rozwijania postaw obywatelskich i moralnych,
- kształtowania kompetencji emocjonalnych i społecznych,
- uczenia krytycznego myślenia i analizowania przekazów medialnych,
- wspierania dobrostanu psychicznego uczniów/uczenic.

Z punktu widzenia walorów wychowawczych i profilaktycznych, *Mikołaj i ekipa* stanowi inspirujące narzędzie do rozmowy o:

- współpracy i wzajemnej pomocy,
- umiejętności dzielenia się i wdzięczności,
- rozpoznawaniu emocji i potrzeb innych,
- wpływie reklamy i konsumpcjonizmu na nasze wybory,
- roli empatii i przyjaźni w codziennym życiu.

Świat przedstawiony w filmie zachęca dzieci do refleksji nad tym, czym naprawdę jest magia Świąt – czy chodzi o prezenty i blask światełek, czy raczej o radość bycia razem, pomagania i dzielenia się dobrem. Historia Billie pokazuje, że bohaterem może być każdy, kto potrafi współpracować, zauważyć innych i działać z sercem. *Mikołaj i ekipa* to pełna humoru i ciepła opowieść o przyjaźni, współdziałaniu i odkrywaniu tego, co w Świątach najważniejsze. Dla nauczycieli/ek film stanowi doskonały punkt wyjścia do rozmów o emocjach, relacjach i wspólnym przeżywaniu radości – w bezpieczny, przystępny i angażujący sposób.

dr Joanna Zabłocka-Skorek  
Prezeska Fundacji "KinoSzkola"



# SCENARIUSZ ZAJĘĆ

## MIKOŁAJ I EKIPA

reż. Steve Majaury, Hiszpania, Kanada 2024, 88 min

### Opracowała:

**dr Ewa M. Walewska**

– doktor nauk humanistycznych, kulturoznawczyni, wykładowczyni akademicka, edukatorka dzieci.

### Grupa wiekowa:

klasy I-III

## CZY O TO CHODZI W ŚWIĘTA? – O WARTOŚCIACH, WSPÓŁPRACY I MAGII POMAGANIA

### Cele zajęć:

W trakcie zajęć uczeń/uczenica:

- buduje poczucie przynależności i tożsamości kulturowej, rozmawiając o tradycjach związanych ze Świętami Bożego Narodzenia;
- rozwija świadomość kulturową poprzez poznawanie i porównywanie tradycji świątecznych obecnych w różnych rodzinach;
- rozwija umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji – zarówno własnych, jak i obserwowanych u innych (na obrazkach i w filmie);
- rozwija empatię i wrażliwość społeczną poprzez refleksję nad uczuciami i przeżyciami wewnętrznymi innych osób;
- kształtuje postawy prospołeczne poprzez rozwijanie gotowości do pomagania innym, współdziałania i zrozumienia potrzeb drugiego człowieka;
- analizuje sylwetki i motywacje filmowych bohaterów;
- ćwiczy refleks podczas zabawy z piłką;
- ćwiczy spostrzegawczość w trakcie rozwiązywania zagadki z puzzlami, układania puzzli oraz zabawy w wykreślanek;
- doskonalili umiejętność współpracy poprzez pracę w parze i w większej grupie;
- ćwiczy umiejętność wypowiedzi indywidualnej na forum grupy.

**Czas trwania:** realizacja wszystkich ćwiczeń potrwa

90 minut (2 jednostki lekcyjne)

**Metody pracy:**

- rozmowa;
- praca grupowa;
- zabawa z piłką;
- zagadki, puzzle, wykreślanek;
- kwestionariusz;
- wypowiedź indywidualna.

**Materiały dydaktyczne:**

1. Film *Mikołaj i ekipa*, reż. Steve Majaury, Hiszpania, Kanada 2024, 88 min
2. Załącznik nr 1 (do wyświetlenia).
3. Załącznik nr 2 (do wyświetlenia).
4. Załącznik nr 3 (do wydruku i rozdania uczniom/uczenicom).
5. Załącznik nr 4 (do wydruku, pocięcia i rozdania uczniom/uczenicom).
6. Załącznik nr 5 (do wyświetlenia).
7. Załącznik nr 6 (do wydruku i rozdania uczniom/uczenicom).
8. Załącznik nr 7 (do wyświetlenia).
9. Załącznik nr 8 (do wyświetlenia).

**Potrzebne materiały:**

- komputer, ekran i rzutnik lub tablica multimedialna do wyświetlania załączników;
- piłka, maskotka lub inny miękki i bezpieczny przedmiot do rzucania.



# SCENARIUSZ ZAJĘĆ

## MIKOŁAJ I EKIPA



### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### 1. Moje świąteczne tradycje (rozmowa + zabawa z piłką)

Nauczyciel/ka zapowiada, że na dzisiejszych zajęciach będziemy rozmawiać o filmie *Mikołaj i ekipa* oraz o wyjątkowym okresie w roku, jakim są Święta Bożego Narodzenia.

W tym ćwiczeniu porozmawiamy o tradycjach świątecznych w naszych domach. Uczniowie/uczenice są proszeni/proszone o wymienienie ulubionych bożonarodzeniowych tradycji, które kultywuje się w ich rodzinach. Osoby chętne do do zabrania głosu zgłaszają się poprzez podniesienie ręki.

Nauczyciel/ka wyciąga miękką piłkę/maskotkę/ inny miękki przedmiot nadający się do bezpiecznego rzucania do dzieci. Zapowiada, że będzie rzucał/a piłkę do uczniów/uczenic, którzy/które się zgłaszają – kto dostanie piłkę, ten opowiada,

a następnie odrzuca piłkę z powrotem do nauczyciela. Nauczyciel/ka zbiera jak najwięcej wypowiedzi uczniów/uczenic.

Ćwiczenie łączy w sobie elementy zabawy zręcznościowej z rozmową o tradycjach (kształtowanie świadomości kulturowej), autorefleksją uczniów/uczenic (na temat własnych i rodzinnych preferencji) oraz budowaniem poczucia przynależności kulturowej.  
(Czas: ok. 10 minut)

#### 2. Filmowe puzzle (zagadka)

Nauczyciel/ka zapowiada zagadkę obrazkową. Wyświetla załącznik nr 1 (składający się z trzech stron). Pokazując pierwszą stronę załącznika, pyta uczniów, czy wiedzą jakie miejsce ukazuje obrazek.

Poprawna odpowiedź: warsztat, w którym elfy tworzą zabawki na zlecenie Świętego Mikołaja w filmie *Mikołaj i ekipa*.

# SCENARIUSZ ZAJĘĆ

## MIKOŁAJ I EKIPA



Pokazując drugą stronę załącznika, nauczyciel/nauczycielka zadaje uczniom zagadkę: który z tych czterech puzzli pasuje do pustego miejsca? Uczniowie/uczennice zgadują.

Na koniec nauczyciel wyświetla ostatnią stronę z rozwiązaniem zagadki.  
(Czas: ok. 3 minuty)

### 3. Świąteczne emocje

(rozmowa o materiale wizualnym + kwestionariusz)

Nauczyciel/ka robi wprowadzenie:

W okresie Świąt zazwyczaj dużo się dzieje, a przez to możemy czuć wiele bardzo różnych emocji. Świątom towarzyszą zarówno miłe emocje, jak i czasem te trudne i niemiłe. W tym ćwiczeniu porozmawiamy właśnie o świątecznych emocjach i sytuacjach, które je wywołują.

Po tym wprowadzeniu nauczyciel/ka wykorzystuje ekran lub tablicę multimedialną do wyświetlenia załącznika nr 2. W przypadku starszych dzieci potrafiących już pisać nauczyciel/

nauczycielka równocześnie rozdaje wydrukowany załącznik nr 3 – po jednej sztuce na osobę.

Nauczyciel/ka prosi uczniów/uczennice, aby przyjrzeni się uważnie twarzom dzieci na wyświetlonym obrazku. Każde z nich przeżywa emocję związaną z jakąś świąteczną sytuacją. Zadaniem uczniów/uczennic jest rozpoznać i nazwać poszczególne emocje, a następnie zastanowić się jakie konkretne okoliczności świąteczne sytuacje mogły wywołać je u tych dzieci.

W przypadku młodszych (niepiszących) uczniów/uczennic odpowiedzi udzielane są ustnie.

W przypadku starszych (piszących) uczniów odpowiedzi są zapisywane na karcie z załącznika nr 3. Po zakończeniu pracy indywidualnej, uczniowie prezentują swoje przemyślenia. Nauczyciel/ka dopytuje i zachęca dzieci do pogłębionej refleksji.

Uwaga: w tym ćwiczeniu nie ma złych odpowiedzi, ponieważ twarze mogą być interpretowane jako różne emocje.

# SCENARIUSZ ZAJĘĆ

## MIKOŁAJ I EKIPA



### **Dla nauczyciela/ki:**

Możliwe propozycje emocji: radość, zachwyt, miłość, smutek, strach, obawa, zawstydzenie, zazdrość, złość, niezadowolenie, znudzenie, rozczarowanie.

Możliwe propozycje sytuacji: wręczanie prezentów, zaspokojone oczekiwania i spełnione marzenia, rodzinne spotkanie, spotkanie z dalszą rodziną, napięcia między członkami rodziny, nerwowa atmosfera związana z przygotowaniami do Świąt, kłótnie, niezaspokojone oczekiwania, przeciążenie sensoryczne i zmęczenie itp.

(Czas: ok. 20 minut)

### **4. Jak czuli się bohaterowie?**

(rozmowa o filmie)

Nauczyciel/ka prosi uczniów/uczenice, aby przypomnieli sobie dwie bohaterki z filmu *Mikołaj i ekipa* – Billie [wymowa: „bili”] oraz jej koleżankę Alicie [wymowa: „aliszje”].

### **Etap I:**

Nauczyciel/ka wyświetla załącznik nr 4 przedstawiający Billie i jej rodziców. Następnie zadaje uczniom/uczennicom pytania:

- Jak myślicie, jak czuła się Billie, gdy jej rodzice byli tak pochłonięci pracą, że nie mieli czasu na świąteczne przygotowania?
- A co czuła, gdy w Świąta udało jej się w końcu spędzić czas z rodzicami?
- Dlaczego rodzice Billie tak ciężko pracowali przed Świątami? Jaki mieli cel?

### **Etap II:**

Nauczyciel/ka wyświetla załącznik nr 5 przedstawiający Alicie, koleżankę Billie. Następnie zadaje uczniom pytania:

- Jak myślicie, jak czuła się Alicja, gdy dowiedziała się od swojej mamy, że nie stać ich na zakup biletów do kina na jej ulubiony film?
- Dlaczego Billie oddała Alici swoje bilety?
- Co mogła czuć Billie, gdy oddawała bilety koleżance?



# TYTUŁEM WSTĘPU

## MIKOŁAJ I EKIPA



- Dlaczego warto pomagać innym?
  - Dlaczego dziewczynki zdecydowały się pomóc odnaleźć Świętego Mikołaja i pokonać złoczyńcę?
  - Dlaczego warto współpracować z innymi?
  - Jak myślicie, czego dziewczynki nauczyły się podczas współpracy z ekipą Świętego Mikołaja?
- (Czas: ok. 15 minut)

### 5. Puzzle z bohaterami filmu

(zabawa zespołowa)

Nauczyciel/ka dzieli uczniów/uczenice na 4-osobowe zespoły (dwie sąsiadujące ławki). Każdy zespół otrzymuje wydruk załącznika nr 6 – uprzednio pocięty przez nauczyciela/kę zgodnie z zaznaczonymi liniami cięcia.

Zadaniem zespołów jest poprawne ułożenie puzzli. Na koniec nauczyciel/ka przedstawia poprawne rozwiązanie, wyświetlając załącznik nr 7.

(Czas: ok. 10 minut)

### 6. Świąteczne hasła

(wykreślanka)

Nauczyciel/ka rozdaje uczniom wydrukowane wykreślanki (załącznik nr 8) – po jednej na parę w ławce. Zadaniem uczniów jest odnaleźć i zaznaczyć 10 wymienionych haseł.

Celem ćwiczenia jest trening spostrzegawczości oraz kształtowanie kompetencji językowych.

(Czas: ok. 10 minut)

### 7. Moje wymarzone Święta!

(tworzymy opisy / tworzymy obrazki)

Nauczyciel/ka prosi uczniów, aby poświęcili teraz chwilę na wyobrażenie sobie swoich wymarzonych Świąt Bożego Narodzenia. Niech uczniowie wyobrażą sobie, że mają magiczną moc zaczarowania świata tak, żeby w Święta wszystko wyglądało i przebiegało dokładnie tak, jak sami sobie tego życzą.

Następnie nauczyciel/ka rozdaje uczniom kartki i prosi, aby uczniowie/uczenice:

- narysowali/ły swoje wymarzone Święta [→ wersja dla młodszych dzieci],
- opisali/ły swoje wymarzone Święta [→ wersja dla starszych dzieci].

Po zakończeniu pracy indywidualnej nauczyciel/ka może poprosić uczniów o prezentację swoich prac na forum klasy. Z uwagi na to, że ćwiczenie może ujawnić trudne dla uczniów/uczenic rodzinne okoliczności i wywołać trudne emocje (smutek, zawstydzenie), warto postawić na dobrowolną prezentację prac.

(Czas: ok. 20 minut)



# ZAŁĄCZNIK NR 1

## MIKOŁAJ I EKIPA



# ZAŁĄCZNIK NR 1

## MIKOŁAJ I EKIPA

Rozwiązanie - uzupełniony brakujący puzzle





## ZAŁĄCZNIK NR 2

### MIKOŁAJ I EKIPA



## ZAŁĄCZNIK NR 3

### MIKOŁAJ I EKIPA



Jaka to emocja?

.....

Co mogło wywołać tę emocję u chłopca?

.....

.....

.....

.....



Jaka to emocja?

.....

Co mogło wywołać tę emocję u dziewczynki?

.....

.....

.....

.....



Jaka to emocja?

.....

Co mogło wywołać tę emocję u chłopca?

.....

.....

.....

.....



## ZAŁĄCZNIK NR 3

### MIKOŁAJ I EKIPA



Jaka to emocja?

.....

Co mogło wywołać tę emocję u dziewczynki?

.....

.....

.....

.....



Jaka to emocja?

.....

Co mogło wywołać tę emocję u dziewczynki?

.....

.....

.....

.....



Jaka to emocja?

.....

Co mogło wywołać tę emocję u chłopca?

.....

.....

.....

.....

## **ZAŁĄCZNIK NR 4**

### **MIKOŁAJ I EKIPA**





**ZAŁĄCZNIK NR 5**  
**MIKOŁAJ I EKIPA**



**ZAŁĄCZNIK NR 6 I 7**

**MIKOŁAJ I EKIPA**



**Od 5 grudnia tylko w kinach**



## **ZAŁĄCZNIK NR 8**

**MIKOŁAJ I EKIPA**

P	R	M	R	Ż	J	Ć	Ł	K	U
R	U	Ą	M	R	A	D	O	Ś	Ć
E	D	C	I	E	V	Ń	O	I	G
Z	O	H	K	N	F	R	U	P	W
E	L	O	O	I	Ś	O	P	S	I
N	F	I	Ł	F	W	D	S	A	A
T	I	N	A	E	I	Z	Ą	N	Z
W	E	K	J	R	Ę	I	U	I	D
F	X	A	Ć	Ż	T	N	A	E	K
D	Ó	C	K	Ć	A	A	U	U	A

**Słowa do znalezienia:**

- CHOINKA
- GWIAZDKA
- MIKOŁAJ
- PREZENT
- RADOŚĆ
- RENIFER
- RODZINA
- RUDOLF
- SANIE
- ŚWIĘTA



Kreatywna  
Europa  
MEDIA

[WWW.KINOSWIAT.PL](http://WWW.KINOSWIAT.PL)

**KINOŚWIAT**

A CANAL+ COMPANY

[WWW.KINOSWIATEDUKACJI.PL](http://WWW.KINOSWIATEDUKACJI.PL)

**Informacje o pokazach dla szkół:**  
Dział dystrybucji | [dystrybucja@kinoswiat.pl](mailto:dystrybucja@kinoswiat.pl)

**Materiały dydaktyczne:**  
Dział prasowy KINO ŚWIAT | [pr@kinoswiat.pl](mailto:pr@kinoswiat.pl)

**KINOŚWIAT Sp. z o.o.**  
Al. Gen. Sikorskiego 9, 07-758 Warszawa

**Opracowanie merytoryczne i graficzne**  
„KinoSzkola”  
**Fundacja Kompetencji Medialnych i Społecznych**  
ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy  
[www.kinoszkola.pl](http://www.kinoszkola.pl)



**KinoSzkola**  
FUNDACJA

W SCENARIUSZY WYKORZYSTANO MATERIAŁY PROMOCYJNE KINO ŚWIAT W TYM ZDJĘCIA DO FILMU MIKOŁAJ I EKIPA.